

MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TERRALBA

CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO FINALE E PRESENTAZIONE ORALE
 Ai sensi dell'O.M. n. 9 del 16/05/2020

Criteri valutazione elaborato di strumento musicale

	Criteri	10	9	8	7	6	5
1	Capacità tecniche allo strumento nella pratica individuale.	Le competenze e abilità sono complete nella produzione del suono, nell'intonazione (criterio non adottato per i pianisti), nel ritmo e nella dinamica. Applicazione autonoma delle competenze.	Le competenze tecniche e abilità sono corrette nella produzione del suono, nell'intonazione (criterio non adottato per i pianisti), nel ritmo e nella dinamica.	Le competenze tecniche e abilità sono buone nella produzione del suono, nell'intonazione (criterio non adottato per i pianisti), nel ritmo e nella dinamica.	Le competenze tecniche e abilità sono più che sufficienti nella produzione del suono, nell'intonazione (criterio non adottato per i pianisti), nel ritmo e nella dinamica.	Le competenze tecniche e abilità sono sufficienti nella produzione del suono, nell'intonazione (criterio non adottato per i pianisti), nel ritmo e nella dinamica.	Le competenze tecniche e abilità sono parziali o insufficienti nella produzione del suono, nell'intonazione (criterio non adottato per i pianisti), nel ritmo e nella dinamica.
2	Saper eseguire, interpretare ed elaborare in modo autonomo allo strumento un brano musicale.	Competenze musicali complete in ogni aspetto, personalizzate e autonome.	Competenze musicali corrette in ogni aspetto.	Competenze musicali buone nell'interpretazione ed elaborazione del brano musicale.	Competenze musicali più che sufficienti nell'interpretazione ed elaborazione del brano musicale.	Competenze musicali sufficienti.	Competenze musicali parziali o insufficienti.